

L'INSTANT ABANS DEL 36

Carles Sentís
La Campana, 2004
519 pàgines

Aquest llibre comprèn una etapa clarament definida del treball periodístic d'en Carles Sentís: des del 6 d'octubre de 1934 fins al juliol de 1936. Sentís tenia 24 anys i els seus articles parlaven de circumstàncies de l'època. Una part important del llibre recupera les cròniques internacionals del moment i dona a conèixer la seva activitat en els anys anteriors a la Guerra Civil o quan va viatjar per l'Espanya del bienni negre. El llibre recull els reportatges que envia des de París amb el triomf del Front Popular i des de Roma o Nàpols, amb la crònica del feixisme. Julià Guillamon destaca al pròleg la importància del procés de recuperació del periodisme català dels anys trenta.



UNA TEMPORADA EN LA TIERRA

Lorenzo Gomis
El Ciervo, 2004
460 pàgines

El periodista Llorenç Gomis tradueix i amplia les seves memòries, que va publicar en català el 1994 sota el títol *De memòria. Autobiografia (1924-1994)*. Es tracta de una nova versió en llengua castellana que compta amb algunes precisions sobre l'època i cinc nous capítols corresponents als deu últims anys. Gomis és director de la revista *El Ciervo* i es considera poeta. Amb tota una vida vinculat a *La Vanguardia*, va ser sotsdirector d'aquest diari i ara n'és conseller de direcció. Cada dilluns hi publica un article, il·lustrat per Fernando Krahn. Josep Maria Castellet ha estat l'impulsor i editor del llibre. El sotsdirector d'*El Ciervo*, Jordi Pérez Colomer, va fer la traducció al català i ha dut a terme suggeriments i indicacions.



MURIÀ, EL VICI D'ESCRIURE

Montserrat Bacardí
Pòrtic, 2004
206 pàgines

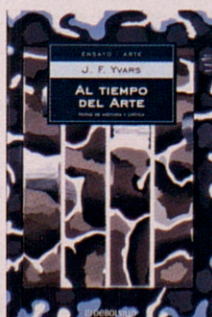
Anna Murià va ser periodista durant els anys vint i trenta, i va dirigir un diari durant els últims mesos de la Guerra Civil, *Diari de Catalunya*. El 1939, atesa la seva condició de republicana es va exiliar a Roissy-en-Brie, on va entrar en contacte amb altres escriptors com Mercè Rodoreda, Francesc Trabal o Armand Obiols, i on va conèixer la seva parella, el poeta Agustí Bartra. Junts viatjaren a la República Dominicana, Cuba i Mèxic, i s'hi establen durant 30 anys. Murià es dedica aquest període a la traducció i a la creació literària. L'any 1970 tornen a Catalunya i és llavors quan el treball periodístic i literari d'Anna Murià adquireix el reconeixement del públic.



AL TIEMPO DEL ARTE

J. F. Yvars
Debolsillo, 2004
159 pàgines

Recull cronològic una selecció d'articles de l'historiador d'art i crític J. F. Yvars, apareguts a *La Vanguardia*. Es tracta d'articles escrits a Londres, on l'autor valora l'obra de diversos artistes com Paul Klee, George Steiner, Mark Rothko, Henry Moore, Julio González o Lipchitz. Yvars ha estat professor universitari, traductor, editor i director de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), del qual és actualment director honorari. Durant els últims anys ha col·laborat a Londres en un programa d'investigació sobre les arrels de l'art modern. De les seves darreres exposicions com a responsable trobem "Los colores del hierro (2003)", "El momento estético (2004)" i "La pintura de Ràfols-Casamada".



LA DESHONRA RUSA

Anna Politkovskaya
RBA, 2004
218 pàgines

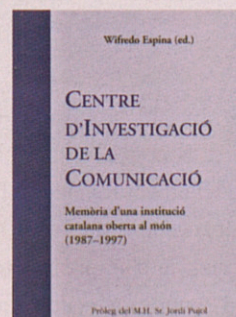
El setembre de 1999, Vladimir Putin va desencadenar a Rússia la segona guerra txetxena. Poc temps després, va esclatar al país rus una nova guerra, aquest cop civil. Anna Politkovskaya recull en aquest llibre les seves impressions sobre el món que l'envolta, sobre la guerra a Rússia i sobre el futur que li espera a la societat. Politkovskaya, periodista de la revista *Novaia Gazeta*, ha visitat Txetxènia en més de quaranta ocasions i és una de les poques periodistes que informa de manera independent sobre el que passa. Ha rebut el Premi al Periodisme i la Democràcia, de l'OSCE i el Premi de Reportatge literari "Lettre Ulysses". Recentment ha rebut el Premi Vázquez Montalbán.



CENTRE D'INVESTIGACIÓ DE LA COMUNICACIÓ

Wifredo Espina
2004
231 pàgines

El Centre d'Investigació de la Comunicació (CEDIC) va ser fundat el 1987 per la Generalitat de Catalunya. Wifredo Espina es va fer càrrec de la creació i direcció de l'entitat, deixant enrere una llarga activitat periodística iniciada al diari vigatà *Ausona* i que va culminar a *El Correo Catalán*. El CEDIC va néixer com a centre dedicat a la recerca i a la difusió sobre la comunicació social. Aquest llibre, que compta amb un pròleg de l'ex-president de la Generalitat, Jordi Pujol, dona a conèixer els trets que van caracteritzar aquesta institució catalana, amb articles d'opinió d'experts en el tema, i un recull d'articles publicats als mitjans arran del seu polèmic tancament el 1997.



21 ESCRIPTORES PER AL SEGLE XXI

Sam Abrams / Margarida Casacuberta / Àlex Broch / Isidor Cònsul
Diputació de Barcelona / Edicions Proa, 2004
403 pàgines

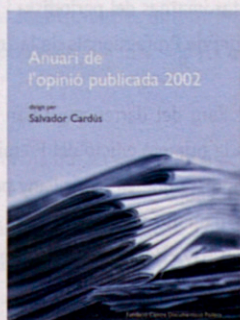
Selecció de l'obra més representativa de les 21 escriptores catalanes més destacades del segle passat. Cada antologia es presenta amb una breu biografia i un conjunt de textos representatius de la seva obra. S'inclouen també fotografies, portades de llibres i obres plàstiques realitzades per les autores. El llibre comença amb Víctor Català i es tanca amb Maria Mercè Marçal. S'afegeixen a la llista Maria Antònia Salvà, Clementina Arderiu, Carme Montoriol, Simona Gay, Aurora Bertrana, Anna Murià, Mercè Rodoreda, Rosa Leveroni, Maria Aurèlia Capmany, Montserrat Abelló, Teresa Pàmies, Felícia Fuster, Maria Beneyto, entre altres.



ANUARI DE L'OPINIÓ PUBLICADA 2002

Salvador Cardús (direcció)
Fundació CDP, 2004
236 pàgines

Un equip de la Fundació Centre Documentació Política, dirigit pel sociòleg Salvador Cardús, ha sistematitzat l'opinió sobre els temes d'actualitat, que van centrar l'interès dels catalans el 2002. El resultat és una anàlisi de les principals tendències d'opinió que hem pogut veure als diaris, a articles editorials i d'opinió que publica la premsa del país. El cas del Prestige, la il·legalització de Batasuna, el Pla Ibarretxe, el conflicte de l'illa del Perejil, van ser alguns dels principals temes de l'any 2002. Fundat l'any 1978, el CDP va néixer com una eina de documentació, anàlisi de premsa i servei informatiu per a les institucions catalanes. El 1986 es converteix en la Fundació Centre Documentació Política.



LA INVASIÓN DE LOS MAQUIS

Daniel Arasa
Belacqua de Ediciones y Publicaciones, 2004
424 pàgines

El 19 d'octubre de 1944 els maquis espanyols van dur a terme una invasió des de França a la Vall d'Aran amb l'objectiu d'enderrocar el règim franquista. La operació va ser fallida, però va suposar l'intent armat més important per tal de derrotar Franco. Es tracta d'un llibre centrat en els detalls i conseqüències d'aquella acció, en el seu rerefons, amb informació obtinguda d'unes 200 entrevistes personals i de nombroses dades documentals que l'autor va obtenir els anys 1974 i 1983. Un fet que va passar desapercebut per la població. El PCE, promotor de l'acció, mai la va reconèixer i el règim franquista per la seva banda no volia fer propaganda dels adversaris.



POBLENOU BLANC I NEGRE

Fotos (Pepe Encinas) / Textos (Josep M. Huertas)
Arxiu històric del Poblenou, 2004
111 pàgines

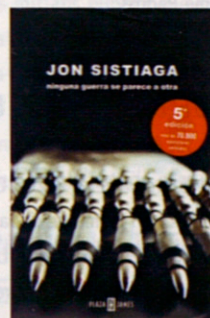
L'arxiu històric del Poblenou recull en aquest llibre una gran varietat de fotografies dels anys setanta d'un barri que va començar a lluitar en aquella dècada per millorar la seva qualitat de vida. Els conflictes, la gent, la vida social, el mar, el món del treball, la festa, l'escola i el transport són els diferents aspectes que es veuen reflectits en aquest calaix dels records gràcies a imatges realitzades pel fotògraf Pepe Encinas per a la revista *Quatre Cantons*. Es tractava d'una publicació que va néixer de la mà, entre altres, del periodista Josep M. Huertas Claveria, com a suport a la tasca que venia portant a terme l'Associació de veïns amb l'objectiu de millorar la qualitat del barri a l'època.



NINGUNA GUERRA SE PARECE A OTRA

Jon Sistiaga
Plaza i Janés, 2004
397 pàgines

Sistiaga analitza els deu anys de professió com a corresponsal de guerra i fa una revisió del paper que juga avui aquest tipus de periodista. L'autor vol trencar la percepció dels corresponsals com a tipus durs i que senten devoció per la guerra: "Ja no queden corresponsals així, som gent normal que en moments durs s'adona que és estúpid competir". Sistiaga ha viscut en primera persona, com a reporter de televisió, molts dels conflictes armats dels darrers anys. Rwanda, Irlanda del Nord, Colòmbia, Israel-Palestina, els bombardejos de l'OTAN a Kosovo o la caiguda dels talibans a l'Afganistan, i la invasió de l'Iraq per les tropes dels EUA.



LIBRO DE REDACCIÓN

La Vanguardia
Ariel, 2004
495 pàgines

Un treball resultat del treball efectuat per la secció d'Edició amb la col·laboració de periodistes del mitjà, del Consell Professional i el Defensor del Lector. Aquest instrument de referència, normatiu i de consulta va entrar en vigor a la redacció la passada primavera. S'estructura en una primera part que conté les pautes d'estil, periodístiques i deontològiques essencials, una segona part que ordena alfabèticament, conté normes d'estil, gramaticals, de puntuació, llatínismes, llenguatge políticament correcte, etc... i finalment una tercera part que conté topònims i gentilicis, amb especial atenció als de les comunitats espanyoles bilingües.

